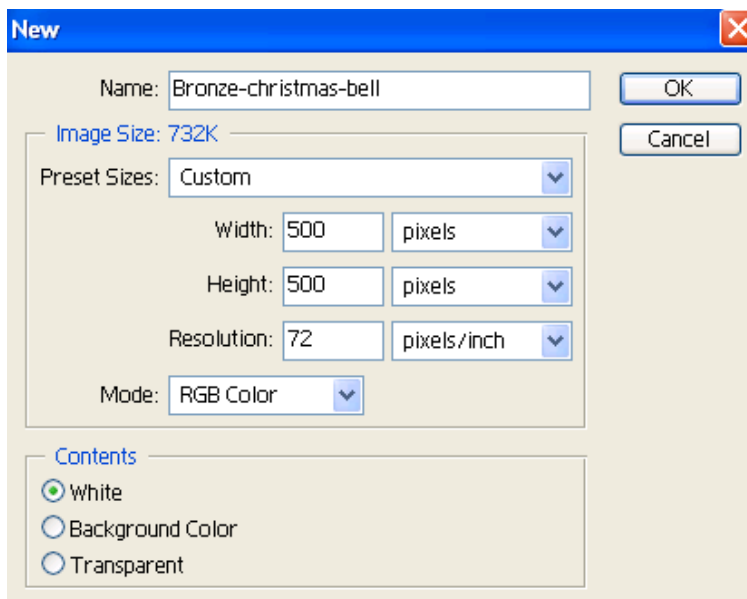
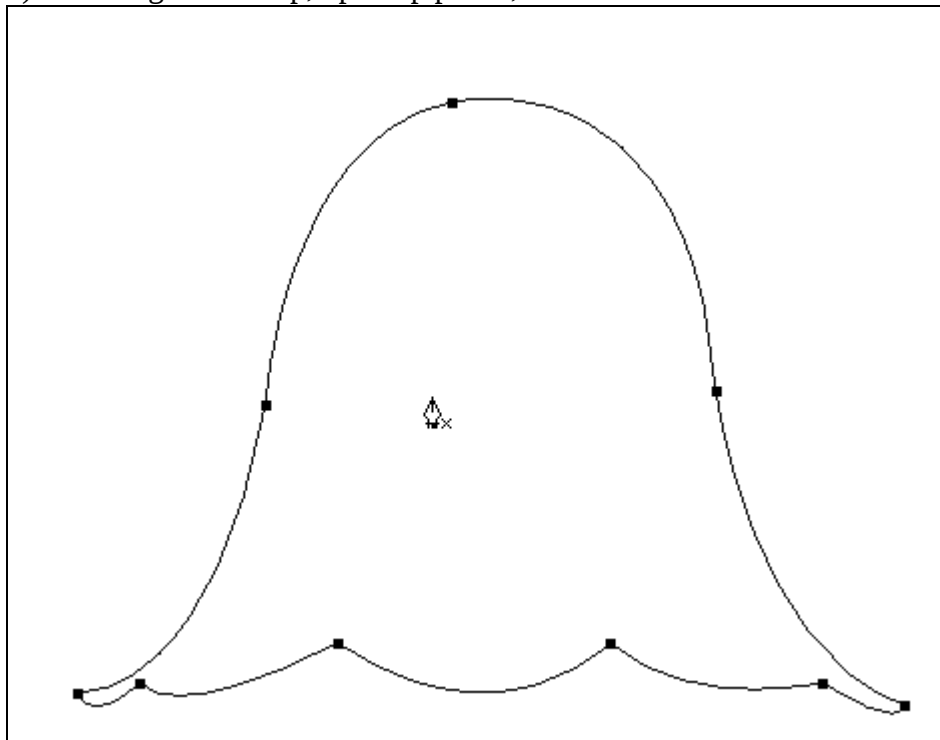


Bel tekenen met Pen

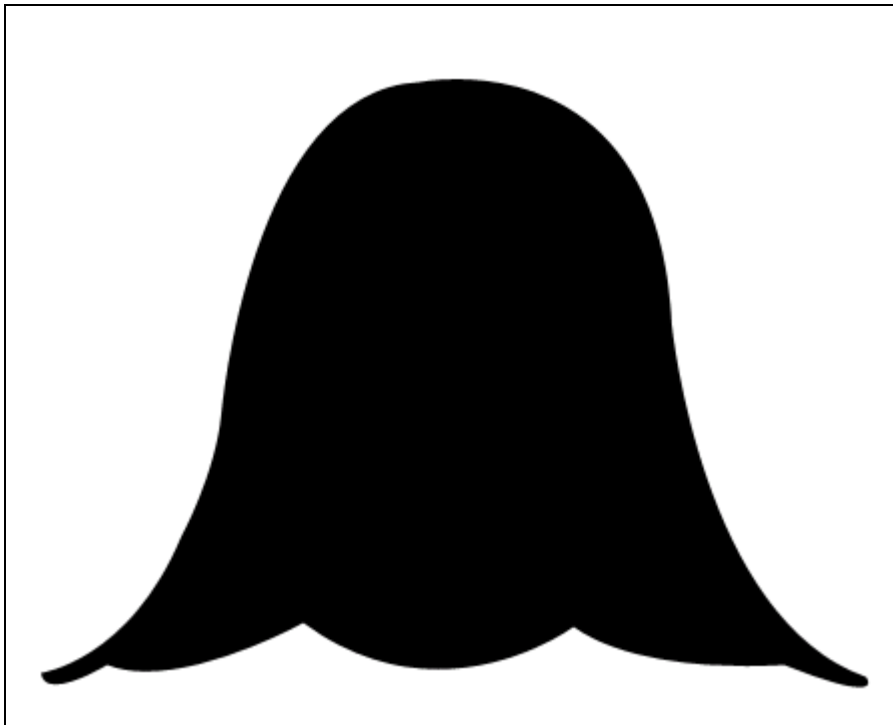
1) Nieuwe document: 500 x 500 pix, resolutie = 72 dpi, modus RGB



2) Met Pengereedschap, optie op paden, onderstaande vorm tekenen



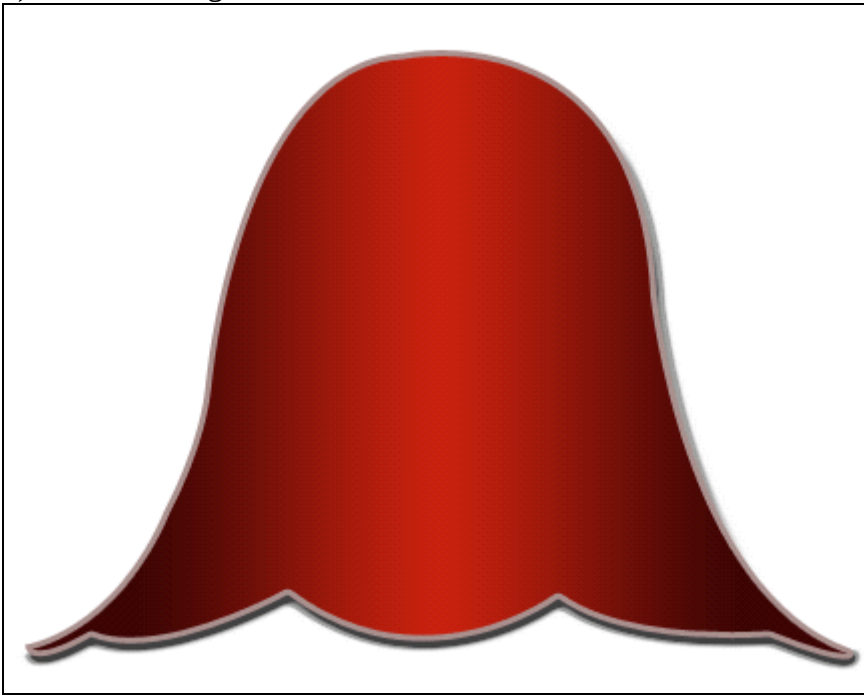
3) Selectie maken van het pad, nieuwe laag, selectie vullen met zwart.



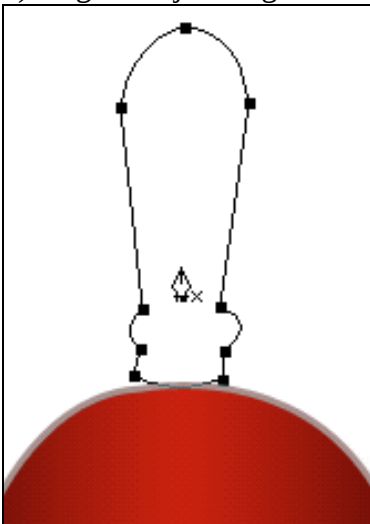
4) Volgende laagstijlen toepassen:

Schuine kant en Reliëf Bevel and Emboss Structure Style: Outer Bevel Technique: Smooth Depth: 131 % Direction: ☒ Up ☐ Down Size: 6 px Soften: 0 px Shading Angle: 120 ° ☒ Use Global Light Altitude: 30 ° Gloss Contour: ☐ Anti-aliased Highlight Mode: Screen Opacity: 75 % Shadow Mode: Multiply Opacity: 75 %

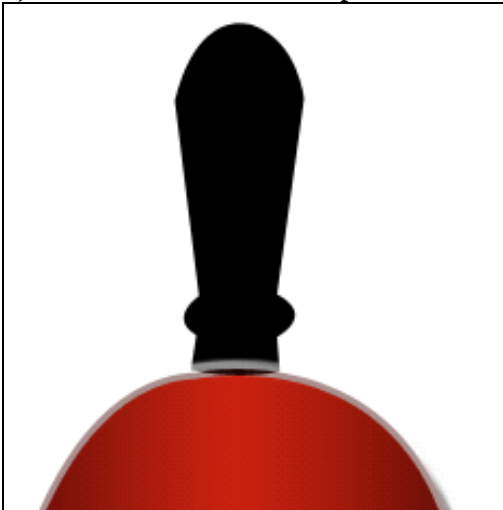
5) Je bekomt ongeveer onderstaande:



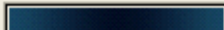
6) Nogmaals je Pen gebruiken om onderstaande vorm te tekenen



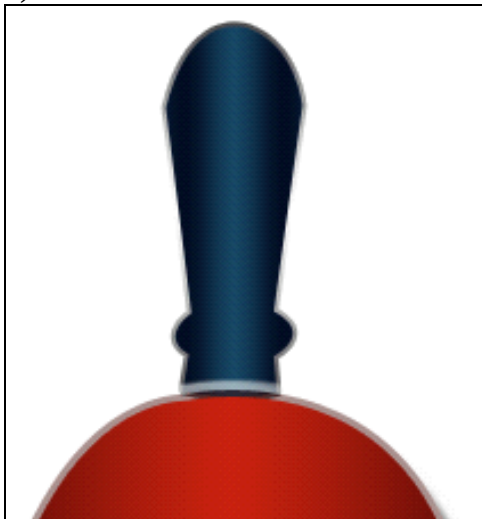
7) Selectie maken van het pad, nieuwe laag, selectie vullen met zwart



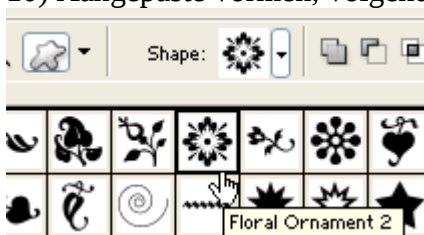
8) Volgende laagstijlen toepassen:

Verloopbedekking	Lijn
Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity: 100 % Gradient:  ☒ Reverse Style: Reflected ☒ Align with Layer Angle: 180 ° Scale: 150 % 	Stroke Structure Size: 2 px Position: Outside Blend Mode: Normal Opacity: 100 % Fill Type: Gradient Gradient:  ☒ Reverse Style: Reflected ☒ Align with Layer Angle: 90 ° Scale: 150 %

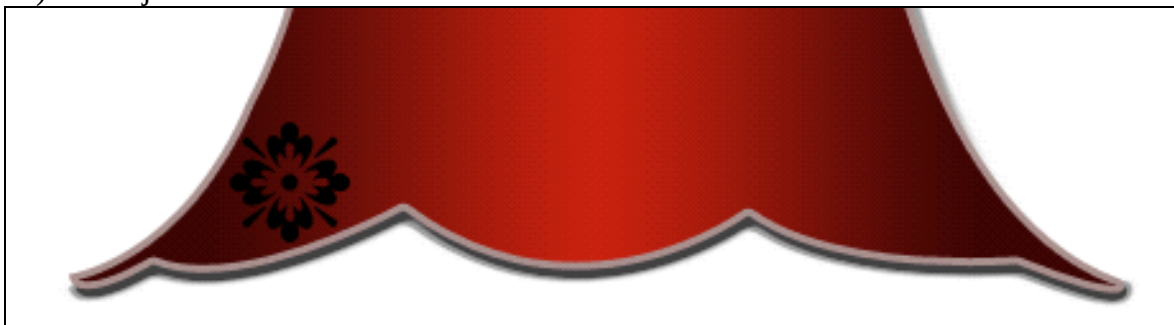
9) Je bekomt onderstaande:



10) Aangepaste vormen, volgende vorm kiezen:



11) Teken je vorm met zwarte kleur



12) Terug volgende laagstijlen toepassen:

Schuine kant en reliëf (kussenreliëf)	Verloopbedekking
Bevel and Emboss Structure Style: Pillow Emboss Technique: Smooth Depth: 100 % Direction: ☒ Up ☐ Down Size: 0 px Soften: 0 px Shading Angle: 120 ° ☒ Use Global Light Altitude: 30 ° Gloss Contour:  ☐ Anti-aliased Highlight Mode: Screen Opacity: 75 % Shadow Mode: Multiply Opacity: 75 %	Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity: 100 % Gradient:  ☐ Reverse Style: Linear ☒ Align with Layer Angle: 90 ° Scale: 97 % 

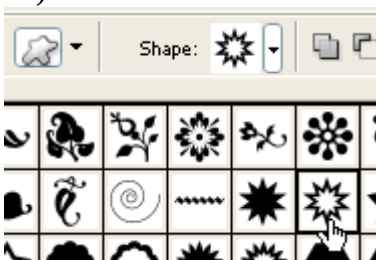
13) Je bekomt onderstaande:



14) Deze vorm een tweetal keren dupliceren



15) Een andere vorm kiezen:



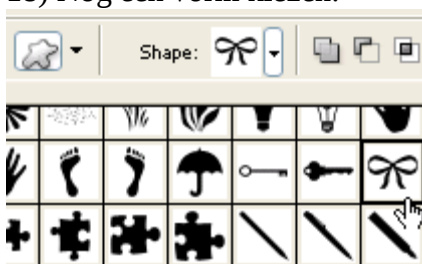
16) Teken deze vorm met zwarte kleur op de bel en geef dan volgende laagstijlen:

Opties voor overvloeien	Slagschaduw
Blending Options General Blending Blend Mode: Normal Opacity: 100 % Advanced Blending Fill Opacity: 100 % Channels: ☒ R ☒ G ☒ B Knockout: None ☐ Blend Interior Effects as Group ☒ Blend Clipped Layers as Group ☒ Transparency Shapes Layer ☐ Layer Mask Hides Effects ☐ Vector Mask Hides Effects Blend If: Gray This Layer: 78 203 Underlying Layer: 0 255	Drop Shadow Structure Blend Mode: Multiply Opacity: 75 % Angle: 120 ° ☒ Use Global Light Distance: 1 px Spread: 0 % Size: 5 px Quality Contour: ☐ Anti-aliased Noise: 0 % ☒ Layer Knocks Out Drop Shadow

17) Je bekomt onderstaande:



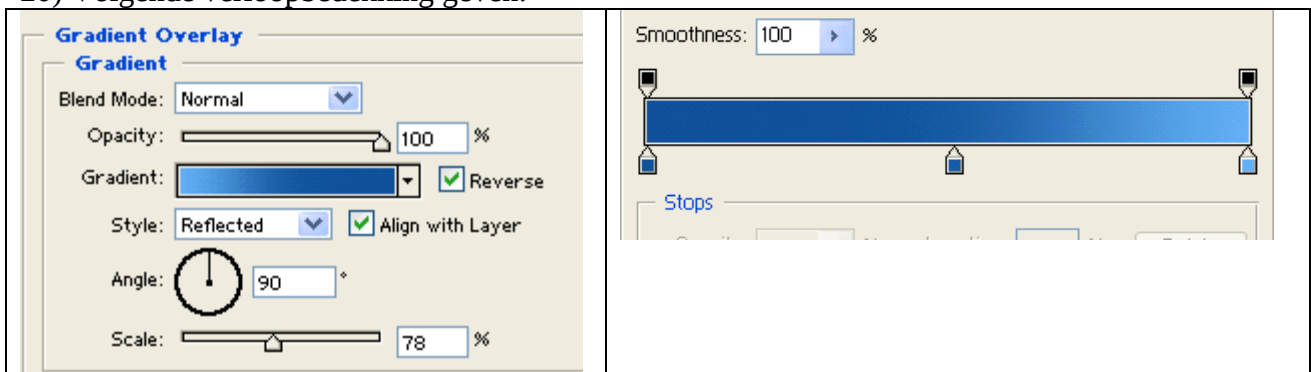
18) Nog een vorm kiezen:



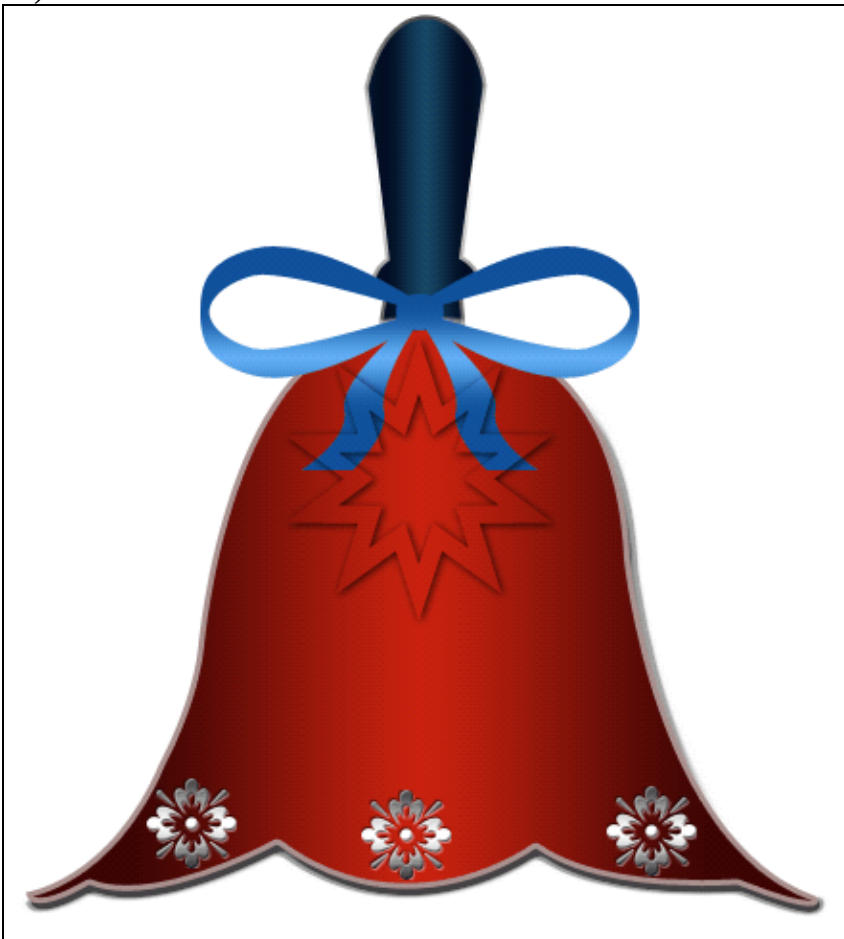
19) Deze vorm tekenen met zwarte kleur:



20) Volgende verloopbedekking geven:



21) Je bekomt onderstaande:



22) Tekst toevoegen:



23) Aan deze tekstlaag volgende laagstijlen geven:

Opties voor overvloeien	Schuine kant en Reliëf (kussenreliëf)
Blending Options General Blending Blend Mode: Normal Opacity: 100 % Advanced Blending Fill Opacity: 100 % Channels: ☒ R ☒ G ☒ B Knockout: None ☐ Blend Interior Effects as Group ☒ Blend Clipped Layers as Group ☒ Transparency Shapes Layer ☐ Layer Mask Hides Effects ☐ Vector Mask Hides Effects Blend If: Gray This Layer: 54 200 Underlying Layer: 0 255	Bevel and Emboss Structure Style: Pillow Emboss Technique: Smooth Depth: 100 % Direction: ☒ Up ☐ Down Size: 3 px Soften: 0 px Shading Angle: 120 ° ☒ Use Global Light Altitude: 30 ° Gloss Contour:  ☐ Anti-aliased Highlight Mode: Screen Opacity: 75 % Shadow Mode: Multiply Opacity: 75 %

Dit is het eindresultaat:

